

Orléans → Culture

THÉÂTRE ■ La compagnie du Chat Pitre présente sa nouvelle création, aujourd'hui, à Saint-Denis-en-Val

Sur scène, un instantané d'adolescence

Dans « Cherche jeune fille pour baby-sitting », Camille, 14 ans, découvre le monde d'une vieille dame en fin de vie. Un spectacle en résonance sur les émois des ados.

Katia Beaupetit

katia.beaupetit@centrefrance.com

Après une avant-première au festival de l'Escabeau, en octobre, à Briare, la compagnie du Chat Pitre présente, aujourd'hui à Saint-Denis-en-Val, sa nouvelle création : « Cherche jeune fille pour baby-sitting ». Cette pièce pour une comédienne et une photographe est tirée du roman pour la jeunesse d'Eva Kavian, « Premier chagrin ». L'histoire d'une jeune fille de 14 ans qui, pour financer un stage photo, répond à une petite annonce. Mais l'adolescente ne s'attend pas à un baby-sitting si particulier : pour dix euros de l'heure, elle doit veiller sur une mamie en fin de vie.



JEUNE. Sur scène, l'actrice Claire Assali et les photos de Géraldine Aresteanu. PHOTO G. ARESTEANU

La photo très présente

« Je cherchais un livre sur la recherche du père et je suis tombé sur cette

histoire qui me rappelait que la vie est faite de passages : ici l'adolescence et la fin de vie. Suite à mon travail sur « La Balle rou-

ge », je voulais quitter le théâtre d'objets pour revenir à l'interprétation par des comédiens, à un vrai désir de texte », explique

Franck Jublot.

Après avoir rencontré l'auteure en Belgique, le metteur en scène s'est donc lancé dans une

adaptation pour la scène en choisissant une unique comédienne pour raconter l'histoire de cette jeune fille. Puis, en découvrant le travail de la photographe orléanaise Géraldine Aresteanu, « est née l'idée d'aller plus loin et d'envisager une réelle recherche photographique autour du personnage de Camille ». La photo est donc très présente dans le spectacle, composé de projections de selfies et d'images de l'univers de la vieille dame, Mouche.

« En une heure de temps, on voit cette gamine grandir sous nos yeux et toutes les relations qui se modifient autour d'elle sont très belles. Cela nous rappelle que l'adolescence est une période très touchante et que, quoi qu'on fasse, les ados nous éduquent », remarque finalement Franck Jublot, lui-même père de trois adolescents. ■

→ Saint-Denis-en-Val.

Aujourd'hui à 14 heures et 20 h 30 à la salle des fêtes. Tarif unique : 6 €. Tél. 06.20.30.27.99.

MARDI 1^{er} NOVEMBRE 2016 **21**

Giennois et Sullias → Vie locale

■ BRIARE

Une grande journée de théâtre sur les scènes de l'Escabeau

La dixième édition du festival de l'Escabeau continuait ce samedi avec trois moments forts de théâtre ; des performances bouleversantes où la vérité du monde a explosé.

Une première journée de théâtre qui s'est terminée avec trois pièces, pendant lesquelles les spectateurs ont été passés à la moulinette des émotions, « hachés menus ». D'abord, à 18 heures, une petite pièce douce-amère, dite transgénérationnelle, *Cherche jeune fille pour baby-sitting* de la compagnie du Chat Pitre, d'après le roman d'Eva Kavian, *Premier chagrin*. Seule en scène, Claire Assali est Camille, une adolescente de 14 ans (et 4 mois !), qui s'apprête à faire son premier baby-sitting.

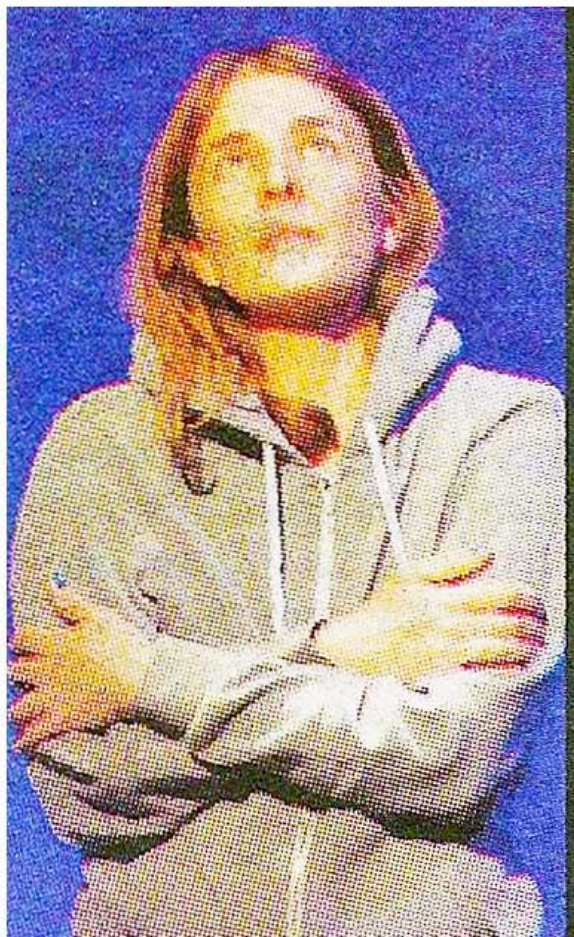
C'est Mouche, une ma-

mie en fin de vie qui cherche une baby-sitter pour l'aider à s'occuper de ses quatre petits-enfants qu'elle ne voit plus beaucoup...

À partir de ce moment, rien ne se passe comme prévu, et la vie de Camille va en être bouleversée. Prenant tour à tour les voix de tous les personnages, dans une mise en scène très sobre et très fine de Franck Jublot, les péripéties s'enchaînent... Une très belle histoire de retrouvailles où tout est dit, et sans langue de bois, sur la maladie dévastatrice et l'attente de la mort, mais aussi et surtout sur les difficultés de communication avec nos proches. On rit, on sourit, on pleure (même le metteur en scène), et on en sort grandi, comme Camille ■

Bernard Guillard

Mercredi 3 mai 2017



SAINT-DENIS

La représentation de « Cherche jeune fille pour baby-sitting », vendredi, à la salle des fêtes, s'est terminée par une standing ovation. Pour la dernière création de Franck Jublot, de la Compagnie du chat pitre, la comédienne Claire Assali est seule sur scène. Elle interprète une adolescente. Un spectacle qui mêle avec brio l'humour à un sujet grave qu'est la fin de vie.

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

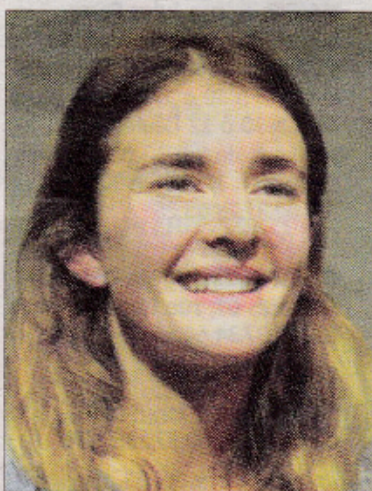
L'ÉCHO RÉPUBLICAIN MERCREDI 25 OCTOBRE 2017 9

Chartres → Vivre sa ville

EN BREF

ÉDUCATION ■ Théâtre vivant au lycée Jehan de Beauce

Le lycée Jehan de Beauce a accueilli la compagnie orléanaise du Chat Pitre, la semaine dernière, pour deux représentations de sa création, *Cherche Jeune fille pour baby-sitting*. Dans un décor minimaliste, seule face à un public d'adolescents de séries générales et professionnelles conquis, la comédienne, Claire Assali, a joué le rôle de Camille, une adolescente de 14 ans, embauchée pour un baby-sitting bien particulier : aider Mouche, une vieille dame se sachant condamnée par un cancer, à revoir ses petits-enfants. La pièce, qui aborde avec fraîcheur et délicatesse des sujets graves – l'accompagnement des derniers jours d'une personne mourante, la solitude, la culpabilité, les rapports entre générations – a suscité un échange fructueux entre le metteur en scène Franck Julot, la comédienne et la salle. ■



COMÉDIENNE. Claire Assali.